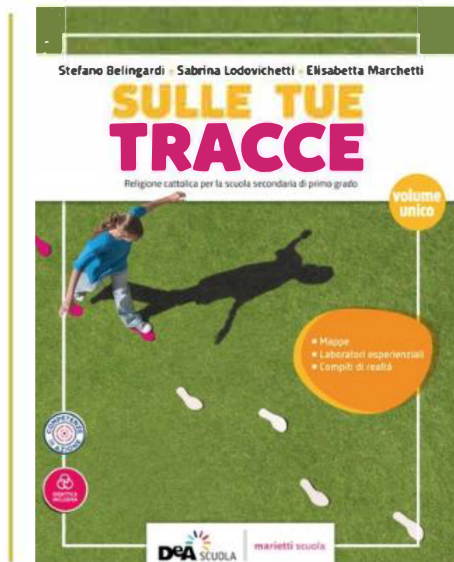




E. Marchetti, S. Belingardi,
S. Lodovichetti

Sulle tue tracce

Marietti scuola

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Materia

Scuola secondaria di primo grado

Religione

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il progetto culturale e didattico

Tutta l'esistenza umana è legata alla metafora del cammino. Si tratta di un continuo movimento: andare avanti, spostarsi per entrare e uscire da sé, incontrarsi con la diversità, con l'altro e con il mistero per abbracciare la vita. In età preadolescenziale e adolescenziale, il "cammino della vita" avviene in un periodo di grandi cambiamenti fisici, psicologici, caratteriali, relazionali, emotivi, valoriali... accompagnati da incertezze, ansie e fragilità, ma anche da curiosità e interesse nei confronti del mondo. Per questo è importante che i nostri giovani viaggiatori imparino a "guardare oltre" per riconoscere quelle **tracce** che li aiuteranno a leggere la realtà nella sua complessità. E che imparino a individuare **tracce**, segni che li stimolino a mettersi in viaggio, ognuno con il proprio vissuto, con i propri tempi, con le proprie difficoltà, con le proprie attrezzature.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le tracce non sono le risposte, sono gli indizi, le domande che mettono in movimento, che scuotono la mente, che attivano la curiosità per iniziare un percorso guidato di trasformazione.

Il corso accompagna insegnanti e alunni alla scoperta del sapere religioso fondamentale attraverso un percorso di apprendimento a tappe, graduale e lineare, dove i contenuti vengono proposti con un linguaggio coinvolgente, diretto e vivace per stimolare la capacità di riflettere, ragionare, trovare soluzioni.

Struttura dell'opera

Il testo è composto di 24 Unità di apprendimento, otto per ciascun anno, articolate in quattro Lezioni collegate tra loro dal "filo di Arianna", il filo del racconto, una frase che esprime un concetto importante e che rimane impressa lungo tutta l'Unità per non perdere il senso del discorso. La trattazione degli argomenti ha un taglio storico e culturale, attenta alla dimensione affettiva ed emotiva dell'alunno. Fin dalle prime pagine, infatti, il corso permette all'alunno di compiere un percorso esperienziale volto a investigare la propria e altrui identità interpellando le proprie coordinate fisico-psichico-spirituali.

Laboratori esperienziali

Alla fine di ogni Unità è presente una doppia pagina dedicata al Laboratorio esperienziale. Sono presentate diverse situazioni formative (legate agli argomenti proposti nell'Unità) che richiedono ai ragazzi e al docente di mettersi in gioco come persone, ciascuno con le proprie competenze.

Ogni Laboratorio propone contenuti e itinerari sempre diversi (pensieri, emozioni, bisogni, desideri, riflessioni, immagini che provengono dalla società e dal "mondo dei giovani") che, per il loro carattere pratico, consentono agganci interdisciplinari. Le diverse attività hanno lo scopo di sviluppare la capacità di stare con se stessi e con gli altri, di far emergere le abilità relazionali, le capacità espressive e creative, di analisi e valutazione...

Arte e religione

Ogni Unità è arricchita e sostenuta da una doppia pagina dedicata all'arte, soprattutto sacra, che si intreccia e dialoga con i temi dell'IRC.

Inclusione e competenze

Mappe iniziali e mappe di sintesi compilabili per aiutare nella comprensione e per memorizzare, gli esercizi per consolidare e verificare l'apprendimento, i compiti di realtà per sviluppare le competenze.

Per l'insegnante

Nella Guida insegnante: progettazione e pianificazione annuale, nuclei tematici fondamentali, didattica per competenze e compiti di realtà con rubriche di valutazione, soluzioni di tutti gli esercizi.

eBook: il libro digitale con le stesse risorse dello studente più altri contenuti dedicati al docente.

Easy eBook su DVD-rom, offline, utilizzabile senza connessione e registrazione per accedere subito a tutti i contenuti del libro digitale e alle risorse riservate al docente.

Sito di prodotto: guida insegnante in pdf, test d'ingresso, schede di verifica (anche compensate) in Word modificabili, indicazioni e materiali per il lavoro didattico.

zonaReligione: un portale tematico che mette a disposizione contributi, approfondimenti, video lezioni e linee del tempo interattive per fare religione a scuola.

E20-Eventi: una risorsa per portare in classe l'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati "La Stampa", raccontano gli avvenimenti più significativi e dibattuti in una forma innovativa e di qualità.

Classe virtuale: uno spazio per condividere informazioni e contenuti, assegnare attività e monitorarle.

Crea lezioni: uno strumento per realizzare facilmente lezioni digitali, usando le risorse personali e le risorse messe a disposizione da DeA Scuola.

Corredo Digitale

Risorse digitali per lo studente:

eBook: il libro digitale multidevice, personalizzabile e sincronizzabile con: video, audio, gallerie d'immagini, esercizi interattivi, approfondimenti. Inoltre, tutto il testo ad alta leggibilità e con audiolettura in modalità karaoke.

Sito di prodotto: anche l'eBook Atlante delle altre religioni.

zonaReligione: il portale tematico che mette a disposizione contributi, approfondimenti video e linee del tempo interattive per fare religione a scuola.

E20-Eventi: una risorsa per avere in classe l'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati "La Stampa", raccontano gli avvenimenti più significativi e dibattuti in una forma innovativa e di qualità.

L'autore e i co-autori

Elisabetta Marchetti abita a Rimini e insegna religione da più di 20 anni nel primo ciclo d'istruzione. Si occupa della formazione degli insegnanti, cura i progetti per le scuole, è autrice di testi IRC per la Primaria e della rivista online *Raggi di luce*. Le sue grandi passioni sono la didattica, la musica, il digitale e l'arte, argomenti di cui si è occupata in questo libro, insieme alle mappe e alla progettazione della struttura.

Stefano Belingardi insegna Religione nelle scuole secondarie di primo grado "Vian-Nosengo" e "Dante Alighieri" ed è operatore pastorale nella Diocesi di Torino. Si occupa di didattica dell'IRC attraverso metodi sperimentali, fra cui drammatizzazione e teatro.

Sabrina Lodovichetti insegna Religione in un istituto Comprensivo dove si occupa della proposta formativa: iniziative, eventi, progetti che aiutano i ragazzi a crescere. Laureata in Scienze Politiche, segue con molto interesse le dinamiche sociali contemporanee. Di questo testo ha curato la didattica in rapporto con l'impianto generale: accoglienza, introduzione, approfondimenti, mappe che permettono all'alunno di colloquiare con il testo; inoltre, ha progettato e scritto le attività del laboratorio esperienziale.

L'opera

Dove il materiale è cambiato

Il testo è un corso completamente nuovo

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE -

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume unico + eBook	Volume unico + Schede di verifica + eBook	eBook e pdf	408+96	19,00	14,82
	Percorso essenziale + eBook con audiolettura	eBook e pdf	192	6,00	4,68
	Volume 1 + eBook	eBook e pdf	168	11,20	8,73
	Volume 2 + eBook	eBook e pdf	180	11,20	8,73
	Volume 3 + eBook	eBook e pdf	180	11,20	8,73

- I dati sono aggiornati a febbraio 2019.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida didattica con programmazione settimanale + eBook	Easy eBook (su DVD)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio dei brani letterari, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT. Tutto in due distinte versioni, per i docenti e per gli studenti
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato alla guida	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT.
Zona religione ONLINE	App	smartphone o tablet.	Per visualizzare le risorse digitali è sufficiente inquadrare le pagine del libro in cui è presente il logo dell'app da smartphone o tablet.	numerosi VIDEO proposti nel corso
e20 ONLINE	App	Desktop (Pc, Mac)	Il canale online con una selezione di contenuti per portare i temi di attualità in classe con un click	articoli, video e gallerie di immagini

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device.

EASYBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

Zona religione

Portale tematico con risorse didattiche multimediali per la conoscenza del patrimonio culturale religioso in Italia e nel mondo.

E20

Il sito che porta in classe l'attualità. Articoli di grandi giornalisti e contenuti multimediali firmati La Stampa

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l. Certificata PEFC	g 70	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali
I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.
Customer care
Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - https://deascuola.it/assistenza/ La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.
Verifica della qualità
UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente. Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: **www.aie.it**

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.